Í fyrirlestrinum verða kynntar til sögu málgjörðir sem nefna má leitandi, sem þýðir að þær öðlast ekki merkingu samstundis, heldur smám saman. Merkingin sem þær kunna að öðlast veltur á því að reyna að orða eitthvað sem reynist erfitt að koma orðum að. Það er engin endanleg ætlan, tilfinning eða hugmynd sem birtist, né heldur er mögulegt að orða það sem maður vill. Leitandi málgjörðir öðlast merkingu þegar bókstaflega er talað *inn í* tilfinningalegan margbreytileika, líkt og Eugene Gendlin sýnir fram á. Það sem máli skiptir varðandi þessar málgjörðir er að þekkingin verður til og þróast um leið og hún er orðuð, en hún er ekki ekki verufræðulegt ástand einhvers sem býr innra með manni. Eitthvað er í húfi í leitandi málgjörðum. Það sem maður reynir að segja í leitandi málgjörðum getur varðað samhengi og samsetningar, reynslubundnar aðstæður, „know-how“, þögla þekkingu, tiltekin smáatriði og óljósar tilfinningar sem leynast í bakgrunni hinnar verðandi reynslu. Til að geta talað um þessa margslungnu skírskotunarþætti kynnti John Dewey til sögu hugtakið „gæði aðstæðna“ (e. *quality of a situation*) og Eugene Gendlin hugtakið „skynjuð tilfinning“ (e. *felt sense*). Í fyrirlestrinum er leitað leiða til þess að nálgast leitandi málgjörðir í heimspekilega viðeigandi umhverfi og í heimspekilegri iðju.

Donata Schoeller er lektor í heimspeki við Háskólann í Koblenz og gestaprófessor í heimspeki við Háskóla Íslands. Í rannsóknum sínum fæst hún við líkamlegar nálganir á hugsun og þekkingu á grunni túlkunarfræði, fyrirbærafræði, málspeki, pragmatisma og út frá sálmeðferðarlegum sjónarmiðum sem og rannsóknum hugarfræði. Meðal bóka hennar eru *Close Talking: Erleben zu Sprache bringen* (De Gruyter 2019), *Saying What We Mean*, ásamt Ed Casey (Northwestern University Press) og *Thinking Thinking*, ásamt Vera Saller (Alber Verlag). Þá hefur hún þýtt meginverk Eugene Gendlins í heimspeki, *A Process Model,* á þýsku. Donata Schoeller hefur birt fjölmargar greinar í alþjóðlegum tímaritum eins og *Continental Philosophy Review*, *Mind and Matter*, *Nietzsche Studien* og *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*. Hún er þjálfari í líkamlegri gagnrýnni hugsun, focusing og hugsað-á-brúninni, sem hún kennir við háskóla víða um heim. Hún hlaut þjálfun hjá Claire Petitmengin í „Elicitation“-aðferð líkamlegrar gagnrýninnar hugsunar og er þátttakandi í rannsóknarstofu hennar í ör-fyrirbærafræði í París.

Tentative Speech-Acts: Unfolding Backgrounds and Making Sense

 The lecture introduces speech acts I denote as tentative, which means they do not make sense immediately, but gradually. The meaning they might make depends on trying to formulate something which seems difficult to put in words. There is no finished intention, feeling or idea to be represented, yet neither can one construct what ever one wants. Tentative speech acts make sense by literally speaking *into* a felt complexity, as Eugene Gendlin demonstrates. What needs to be understood in regards to these speech acts is a development of meaning happening while formulating, not the ontological status of some inner entity. Something is at stake in tentative speach acts.  What one is trying to say in tentative speech acts might involve contexts and constellations, experimental settings, know-hows and tacit knowledge, specific details and vague feelings, immersed in a background of further experiences. In order to speak of these kinds of complex points of reference, John Dewey introduced  the term of the „quality of a situation“, Eugene Gendlin introduced the term „felt sense“. The lecture explores ways to approach these speech acts in their philosophical relevance and as a philosophical practice.

Short Bio

Donata Schoeller is Senior Lecturer in Philosophy at the University of Koblenz and Guest Professor of Philosophy at the University of Iceland. Her research focuses on the embodied approach to mind and meaning, based on hermeneutical, phenomenological, pragmatist and psychotherapeutic perspectives, as well as on the cognitive sciences. Her new book *Close Talking: Erleben zu Sprache bringen* is to be published by De Gruyter in spring 2019. Among her recent publications are: *Saying What We Mean*, edited together with Ed Casey (Northwestern University Press), and *Thinking Thinking*, edited together wie Vera Saller (Alber Verlag). She has translated Eugene Gendlin’s main philosophical work *A Process Model*into German with a first time introduction to this work. She frequently publishes in international journals like Continental Philosophy Review, Mind and Matter, Nietzsche Studien, Deutsche Zeitschrift fuer Philosophie. She is a trainer in the mindfulness practices of *Focusing* and *Thinking-at-the-Edge*, which she teaches at universities internationally, and is a member of the Micro-Phenomenology Laboratory, Paris.